

Présentation et contexte médico-social

Madame L. âgée de 96 ans est atteinte d'une Démence de Type Alzheimer avec une désorientation temporo-spatiale, une anosognosie sévère et des hallucinations maintenant traitées.

Elle est entrée à La Pastellière en février 2017 à la suite d'une chute avec rhabdomyolyse, son niveau d'autonomie est estimé en GIR 3, le MMSE à 14/30 et le NPI-ES à 0.

Elle souffre aussi d'une insuffisance veinolympatique avec œdèmes des membres inférieurs et antécédents d'ulcère variqueux (face interne jambe gauche), d'arthrose des mains avec déformations des doigts.

Au niveau sensoriel, Madame L. est atteinte d'une Dégénérescence Maculaire Liée à l'Age et d'une surdité non appareillée. Elle se déplace avec aide en fauteuil roulant, elle est volontaire et participe bien aux transferts.

A ce jour, le traitement médicamenteux comprend un fluidifiant sanguin et un laxatif.

Madame est en état de santé plutôt stable. Elle bénéficie d'un accompagnement adapté au sein du Pôle d'Activité et de Soins Adaptés et d'un suivi en kinésithérapie.

Histoire de vie

Madame L. était professeur d'anglais, elle n'a pas eu d'enfant et ne semble pas très entourée au niveau familial mais elle ne s'en plaint pas.

Elle dit avoir eu une vie assez dynamique socialement avec de multiples activités culturelles, des sorties. Elle se décrit comme une personne gaie, sereine, calme et ouverte. Elle apprécie la compagnie mais elle a aussi besoin de s'isoler.

Description physique et comportementale

Madame est de taille moyenne (1m50), sa faible corpulence laisse apparaître son ossature et une silhouette plutôt carrée et longiligne. Elle a la peau très marquée par des tâches et les mains déformées par l'arthrose.

Elle a tendance à avoir froid jusqu'à se couvrir de couverture même en plein été, aussi elle transpire beaucoup et garde la peau moite.

Les éléments de cette observation physique ou **Bo-Shin**, selon les 5 éléments de la Médecine Orientale, fait penser à la prédominance d'une nature Bois avec la Terre comme invitée.

Concernant le **Bun-Shin**, je note une voix faible, lente et « rauque », elle parle beaucoup mais souvent sans cohérence. Une forte haleine se dégage de sa bouche, ses narines sont très ouvertes.

Concernant le **Mon-Shin**, l'interrogatoire est adapté aux capacités de compréhension et d'expression de Madame. C'est une personne qui se plaint peu et qui d'apparence s'adapte à son environnement mais plutôt par passivité que par réelle adaptation.

Hypothèse

Aux vues des informations citées, il semblerait que tous les éléments soient touchés. L'eau (Surdité, fatigue, arthrose), le Feu (maladie du sang, transpiration), le Métal (transpiration), le Bois (DMLA), la Terre (œdèmes). Il me manque des indications sur la chronologie d'apparition de ces maux par rapport à l'apparition des troubles cognitifs pour discerner quel élément a été le premier défaillant. A ce jour, il me semble important de venir soutenir l'énergie vitale ainsi que la dynamique Ki-Ketsu grâce principalement aux Vaisseaux Merveilleux, au Rein, au Cœur et au Triple Réchauffeur.

Traitement

J'effectue au début de chaque séance avant le Setsushin de larges pressions sur l'ensemble du corps, de haut en bas et de l'intérieur vers l'extérieur.

Les vêtements sont peu adaptés à la pratique du Shiatsu (robes en tissu synthétique avec des boutons, protection complète montant au-delà du nombril).

Madame participera également aux ateliers de Do In en petit groupe. Atelier durant lesquels elle ne parviendra pas toujours à maintenir son attention, l'effort physique semblant trop difficile à soutenir pour elle.

Séance 1

Mon intention pour cette première séance sera de venir soutenir l'énergie vitale de Madame L. et d'affiner la compréhension de ses troubles grâce au toucher.

Madame L. bouge les pieds de façon incontrôlée, on parle alors « d'impatience ». Malgré son apparente volonté et son accueil favorable, elle n'est pas très présente, comme passive, elle « attend que ça passe ». Nous stopperons la séance à sa demande au bout de 30 min.

Au Setsushin, le Foie semble Kyo. Il m'est difficile d'obtenir d'autres informations. Je note toutefois que ses genoux sont froids au niveau du passage du méridien de la Rate.

Je choisis tout d'abord de venir soutenir le Vaisseau Merveilleux Dai Mai qui est le seul horizontal, permettant donc d'influencer tous les autres méridiens et de renforcer l'ancrage au niveau du Hara. Je commence par connecter la zone de Ming Men au Hara afin de l'aider à se recentrer et d'obtenir un peu plus de présence et de tranquillité. Puis je connecte Vésicule Biliaire 41 avec Triple Réchauffeur 5 (respectivement point d'ouverture et point clé du Dai Mai) puis TR 5 avec le Hara. Puis à partir du Vaisseau Gouverneur 4, je parcours l'ensemble du Dai Mai par des pressions symétriques sur Vessie 23, (dans le maciocia, il ne parle pas de Vessie 47, de plus le point de Vessie au même niveau sur la deuxième ligne ce n'est pas V52 ? Ca dépend de la façon de compter : ton intention est-elle bien de connecter la partie émotionnelle de l'Eau ?) puis sur Vésicule Biliaire 26, 27 et 28 puis les deux pouces au centre sur Vaisseau Conception que je connecte ensuite avec Foie 13 : soit le Dai Mai. Pour terminer, je viens travailler au niveau des pieds afin de favoriser encore un peu plus l'ancrage. En cohérence avec le bilan énergétique du départ, je traite la Rate et le Foie sur la jambe.

Séance 2

Je ne parviens pas à obtenir des informations au Setsushin, je vais donc me fier à mon hypothèse initiale et au ressenti apporté par le rituel du début. En effet, lors des larges pressions sur tout le corps, je perçois une fraîcheur importante au niveau des pieds et des genoux.

Je traite le Cœur au niveau des bras ainsi que Triple Réchauffeur à justifier puis je reviens aux pieds pour travailler Rein le long de la jambe. Madame est alors plus attentive à ses sensations, elle dit maintenant avoir froid en haut du corps et chaud en bas. Je choisis alors de venir soutenir de nouveau le Dai Mai en procédant de la même façon qu'à la séance précédente.

Pour terminer, je connecte Rein 1, Rate 4 et Foie 3 qui sont tous trois des points sources pour augmenter la vitalité générale et soutenir le Yin. Super !

Séance 3

Je note une haleine encore plus forte que d'habitude, des membres froids et moites ce qui peut être, selon le Maciocia, une atteinte de l'Estomac et du Cœur.

Le Setsushin au niveau du Hara est de nouveau difficile, je n'en tire pas d'informations particulières.

Je choisis de connecter le Hara avec Ming Men pour commencer.

Puis je viens travailler sur Triple Réchauffeur et Cœur au niveau des bras pour tenter de ré-équilibrer les 3 foyers et de réguler la transpiration en stimulant la circulation du Qi dans ces deux méridiens.

Pour terminer, je viens traiter le Rein au niveau des pieds en connectant tout d'abord de façon symétrique Rein 1 sur chaque pied, je choisis de rester sur le pied droit qui me semble plus froid pour le connecter avec Foie 3 (Point Source) puis avec Estomac 36 (grand point de tonification générale).

Séance 4 :

Pour des raisons matérielles inhérentes à la résidence, l'organisation de ce jour ne permet pas d'effectuer la séance en chambre mais il nous est possible d'occuper la salle « Sensorielle » du PASA au calme et dotée d'un confortable fauteuil inclinable. Malgré tout, Madame est désorientée, elle ne comprend pas pourquoi elle se retrouve seule dans cette pièce et refuse la séance malgré mes tentatives d'apaisement et de réorientation.

Cette expérience prouve encore une fois que pour des personnes atteintes cognitivement, le contexte d'intervention est primordial et que les bénéfices d'un Shiatsu doivent intervenir en prévention d'une décompensation ou d'une crise, au moment où la personne receveuse est encore accessible émotionnellement.

Séance 5 :

Madame est très pâle ce jour, elle a besoin d'avoir le buste légèrement relevé pour faciliter sa respiration. Les jambes sont froides alors que le haut du corps reste à une température correcte.

Le Setsushin du Hara, toujours difficile à effectuer laisse toutefois apparaître un vide au niveau du Foie et pour le reste Madame exprime une douleur au niveau du Cœur ainsi qu'une gêne sur Rate et Rein.

Je commence par poser mes mains sur le Hara et Ming Men. Madame exprime alors un bien-être « C'est bon, c'est chaud ».

Sur les jambes, je choisis de traiter le Rein et la Rate, le résultat en est une chaleur sur la zone du Foie. Peut-être que le traitement de la Mère (le Rein) a indirectement nourrit le Fils (le Foie).

Sur les bras, je traite Triple réchauffeur et Cœur alors que Madame L. fait des mouvements circulaires avec le bras opposé en me disant « vous avez des mains agréables ».

Pour terminer, je choisis de venir chauffer à l'aide d'un moxxa Rein 1 et Rate 6 afin de venir nourrir l'énergie vitale. Il faut chauffer très longtemps avant qu'un effet soit ressenti par Madame L.

A la fin de la séance, lorsque je viens reposer ma main sur le Hara, celui-ci est chaud. Madame L. est tranquille et apaisée.

Séance 6

Au Setsushin, Cœur, Estomac et Foie semblent Kyo et en même temps chaud. Les zones du bas ventre, toujours peu accessibles ne me donnent pas d'information si ce n'est une température moyenne.

Je choisis de traiter Triple Réchauffeur dans le but de ré-harmoniser les 3 foyers et d'améliorer la circulation des liquides.

Puis je viens traiter Estomac au niveau de la jambe en insistant davantage sur Estomac 36, point de tonification générale.

Je me sens moi-même un peu fatiguée ce jour et préfères écourter la séance en terminant par un contact Hara/Ming Men toujours très apprécié par Madame L.

Conclusion

Madame L. est la personne la plus faible des Jushas sélectionné pour ce travail.

Je fais le lien entre son manque d'énergie vitale et ma difficulté à ressentir et à décrypter les informations énergétiques provenant d'elle. Je me suis moi-même senti davantage fatiguée et moins vive d'esprit à son contact, davantage « perdue » dans mes choix de traitement. Je pense que j'aurai pu me contenter de venir soutenir les Vaisseaux Merveilleux pour l'aider à mobiliser le peu d'énergie vitale qui lui restait. C'est à ce stade davantage un accompagnement orienté sur le confort qu'un traitement thérapeutique et symptomatique d'un corps et d'un esprit déjà bien trop dissocié et lointain... Autrement dit, un accompagnement de fin de vie tout autant légitime et nécessaire.